



Воронежская группа «Fade-Out» — одна из молодых и подающих надежды команд, которая известна не только воронежскому слушателю. Выпустив свой полноформатный релиз «Welcome to My Hell», группа развивается во всех направлениях: работает над видеоклипом, готовит новый EP, дебютирует на Западе и, конечно же, готовится к новым фестивалям. Мы встретились с Романом Давыдовым — лидером «Fade-Out», и решили узнать, чего ждать поклонникам и ценителям Nu-Metal в ближайшее время.

**- Добрый день, Роман! Мы рады приветствовать вас на страницах Мол.Экспресс! Расскажите, пожалуйста, как создавался коллектив Fade-Out, почему были выбраны такое название и стиль музыки и каких высот группа уже достигла?**

- Добрый день, спасибо! До Fade-Out у меня был проект, носивший название О.Д.А. Мы тогда играли старый — добрый русскоязычный heavy, и даже не помышляли ни о какой смене стиля. Но в определённый период пришло понимание двух вещей: во-первых, ничего нового мы в этот стиль принести были не в силах — больно много как зарубежных, так и местных команд промышляли в нём, а переигрывать и перепевать сто раз переигранные и перепетые музыкальные ходы — глупо; и во-вторых, просто надоело уже играть одно и то же несколько лет к ряду (по крайней мере я работал с heavy далеко не первый год. В какой-то момент пришло понимание, что дальше нужно либо что-то менять, либо расходиться. Приняли решение запустить новый проект, более приближенный к современному звучанию, не сильно ограниченный какими-либо строгими рамками, по крайней мере на первых порах. Состав практически полностью перекочевал в новый проект, и поскольку вкусовые предпочтения участников колебались от Within Temptation до Slipknot, первые пробы нового материала, также были весьма разношерстными. Это уже несколько позже все эксперименты привели нас к alternative / nu metal, ну а сейчас уже, местами и groove metal. Название появилось далеко не сразу, а спустя, наверное, год после реорганизации, поскольку сложно было обличить в название стиль, который еще не был сформирован. В конечном итоге, из множества вариантов остановились на Fade-Out: по каким-то личным нашим убеждениям

посчитали, что оно сочетается с музыкой, и, к тому же весьма интернационально. На счет высот: безусловно, результаты уже есть, особенно много достигнуто за последний год работы и весьма активного пиара, после выхода полноформатника, однако впереди еще очень – очень много работы и планов.

**- Роман, что вы готовите для своих поклонников в этом году и какая работа была проделана?**

- В текущем году у нас в планах несколько значимых вещей: новый EP, который должен обозначить границы и звучание нового материала, и стать предвестником второго полноформатника, который мы планируем начать в конце этого же года. Помимо этого, на EP мы решили пойти чуть дальше в мастеринге, и хотим сводить его в Германии – посмотрим какой будет результат. Еще в обязательных ближайших планах – дебютный клип.

**- Каким будет видеоклип? Поделитесь с нами тайнами вашей рок-идеи!**

- Я не хочу сейчас вдаваться в подробности – пусть останется интрига. Скажу только что работаем над тем, чтоб клип был интересным и профессиональным!



