



У нас в гостях молодая талантливая джазовая певица Алла Рид, обладательница низкого грудного контральто, лауреат и дипломант многих вокальных конкурсов. 17 октября в клубе «Дуровъ» Алла [презентует](#) новую концертную программу «Somewhere...» Посвящение Барбре Стрейзанд... О музыке, увлечениях, планах на будущее и самом любимом мы сегодня и поговорим.

**- Многие девочки с самого детства мечтают петь, учатся в музыкальной школе, участвуют в отчетных концертах.... А как Вы поняли, что хотите заниматься музыкой и пением?**

- Я начала петь в очень раннем детстве, в возрасте 3х лет, в вокально-инструментальном ансамбле своего папы. Как сейчас помню – это был день города, огромная площадь, огромное количество людей.. Но я не испугалась, а наоборот побежала на сцену с огромным удовольствием, все были удивлены – такой маленький ребёнок и не боится. Когда я попала на сцену, сразу поняла – это мой дом) До сих пор чувствую необычайный драйв и трепет, когда пою... Я обожаю свою работу!

**- Говорят, джазовыми исполнителями не рождаются – ими становятся в определенный момент своей жизни. Как это решение пришло к Вам?**

- Я начинала петь джаз в юном возрасте , моя первая работа была – солистка джаз-оркестра «Мираж», г. Новокуйбышевска, тогда я жила в Самаре и даже стала лауреатом джазового фестиваля в Монтрё в Швейцарии. Но в юности хочется экспериментировать, писать свои песни, искать свой стиль, своё лицо и я на какое-то время оставила занятия джазом, хотя прекрасно понимала, что это моё и наступит

время, когда я повзрослею, стану более зрелым человеком и музыкантом и обязательно вернусь в этот жанр. И вот спустя время я почувствовала, что созрела для серьезной музыки и последние полтора года активно работаю над тем, чтобы называть себя джазовой вокалисткой. Я стараюсь много работать над собой, у меня прекрасный состав музыкантов, мы вначале пути, но, думаю, у нас всё получится.

**- Наши успехи во многом зависят от нашей работоспособности. Но немалую роль играют и наши учителя! Алла, расскажите о своем любимом педагоге!**

- У меня был педагог по вокалу в Самарском оперном театре, который ставил мне голос, дыхание, удивительная женщина, которую я вспоминаю с особым теплом и конечно же мой педагог по фортепиано в музыкальном училище, который воспитывал во мне музыканта.

**- Новая концертная программа посвящена Барбре Стрейзанд. Вспомните, как впервые познакомились с ее творчеством?**

- Конечно же, Барбру Стрейзанд знают все по хитам Woman in love и Memory, но был период в моей жизни не так давно, когда некоторые её песни просто спасли меня. Да, у меня был момент полного отчаяния и, когда я слушала её композиции «What are you doing the rest of your life» и «The summer knows», моя душа очищалась и оживала... Эта уникальная певица имеет совершенно необыкновенный голос, неповторимую культуру звука, которая трогает до глубины души. Именно в один из таких моментов я решила, что обязательно сделаю программу, которую посвящу Барбре... Слава богу, моя мечта исполняется)





~~Вопросы и ответы на вопросы читателей. Алла Рид: Я обожаю свою работу!~~