



Сегодня у нас в гостях Сергей Палагута, вокалист молодой новгородской глэм-хард команды ЭLIGOR. Несмотря на то, что история группы началась не так давно, музыканты уже успели приобрести популярность не только на родной новгородской сцене, но и далеко за ее пределами. В копилке группы уже есть: выступления на петербургском фестивале «Emergenza», отборочных турах крупных российских фестивалей (вроде «Окна открой»), венгерского «Sziget» и «Yamaha Band Contest-2014» в Японии, поддержка российских туров западных глэмеров, таких как Reckless Love и других.

В общем, ребятам уже есть, о чем рассказать.

**- Начнем с истоков: как все начиналось и как ЭLIGOR появился на свет?**

- Я люблю рок-н-ролл довольно рано. Школьные годы прошли под знаменем Motley Crue, KISS, Queen и Skid Row! В один прекрасный момент решил сам попробовать что-то сочинить...и понеслась! В определённый момент жизнь начала знакомить меня с хорошими людьми и талантливыми музыкантами, которые и поныне со мной!

**- Почему собственно ЭLIGOR? Какое отношение к вам имеет герцог ада или это что-то другое?**

- В школьные годы я очень увлёкся творчеством Говарда Филлипса Лавкрафта. Демон пришёл из его творений)

- Почему именно глэм, что вас привлекло именно в этом стиле?

- Праздник!) Глэм-рок — это бесконечная, тёплая летняя ночь!)

- Несмотря на то, что поклонников у глэм-рокеров в России достаточно, они все равно не имели и не имеют массовой популярности, как в тех же штатах или Японии, например. Как вам кажется, почему?

- Осмелюсь предположить, что очень мало достойных русских команд в этом направлении, готовых продвигать стиль и стараться вызвать интерес к нему. Нас в общем то тоже с натяжкой можно глэм-рокерами назвать)





