



Сегодня у нас в гостях молодая московская группа YAFFO — музыкальный проект двух супругов, писательницы Анны и звукорежиссера Алексея. Свой стиль YAFFO определяют как викторианский гранж, приукрашенный «узорами лингвистики» — нарочито исковерканным английским языком, и предельно короткими, лаконичными композициями. Именно это необычное сочетание делает творчество группы YAFFO интересным не только для столичной публики, но и для поклонников хорошей музыки в других городах России и даже за рубежом. Сейчас музыканты работают над вторым студийным альбомом, о том, как продвигается запись, о творчестве и вдохновении и многом другом мы и поговорили.

В этом году группе исполнится три года. Считается, что это кризисный период. Как вы себя ощущаете, "все идет по плану"?)

АННА: Вот уж что я бы назвала кризисным периодом, так это наши самые первые концерты. Никто не уверен в будущем группы, никто тебя не знает. Сейчас все куда лучше. Мы прогрессируем, материал пишется, концертная программа увеличивается, и сами выступления становятся все более интересными. Мы играем в эфире на радио, о нас пишут в СМИ — о чем еще может мечтать рок-музыкант?

Поговорим немного об истоках. Анна и Алексей, после того, как у вас родилась идея такого необычного музыкального проекта, легко ли было найти единомышленников для создания полноценной группы?

АЛЕКСЕЙ: Изначально мы вдвоем записали пару EP, только потом задумались о поисках состава. Все получилось довольно быстро, Сергей (бас-гитара) присоединился к нам практически сразу, как мы начали искать состав. Около пары месяцев мы играли с сессионным барабанщиком, а потом к нам присоединился Марк, с которым я на тот момент уже много лет играл в другой группе.

С музыкой и языком все более или менее понятно. А почему вы не пошли дальше, не создали в дополнение к музыке свой визуальный стиль, вроде костюмов KISS или Slipknot?

АННА: Поначалу мне было не по себе после всех этих ребят в кедах и с татуировками выходить на сцену в шелковых рубашках и жемчугах. Но я четко понимала, что надо делать именно так, а не «на потребу», что нужно выглядеть только гармонично собственному мировосприятию. Мы работаем над своим визуальным стилем, медленно, но верно. Только, в отличие от упомянутых вами мэтров, он не столько брутален, сколько интеллигентен.

Что вас вдохновляет?

АННА: Произведения искусства и путешествия. Порт Яффо уже вдохновил на создание группы, теперь выбираемся в другие уголки света. Лично я очень увлекаюсь средневековой архитектурой, люблю бывать во Франции и Италии. Любой город с большой историей и своими особенностями может стать источником вдохновения.





...и не только. Мы верим в публику широких взглядов. Мы верим в публику, где...