



Сегодня у нас в гостях очаровательная джазовая исполнительница Ольга Маковецкая. Она — молода, красива и, бесспорно, талантлива. Ольга уверенно чувствует себя, как на джазовой сцене, так и на эстрадных подмостках, умело сочетая прекрасные вокальные данные и актерские способности. В настоящее время Ольга активно гастролирует и работает над записью нового альбома.

- Ваша любовь к джазу началась ещё в детстве. Вас пленили классики этого музыкального направления - Элла Фицджеральд, Билли Холидей, Луи Армстронг. А ваши последние песни, записанные с британской группой Incognito, звучат в стиле acid-jazz. Почему именно эта разновидность джаза сейчас доминирует в вашем творчестве?

- Джаз – любовь всей моей жизни. Это, пожалуй, самый многогранный стиль. Мне нравятся все его бесконечные направления. Десять лет назад, когда я пела в джазовом девичьем трио, я впервые услышала Incognito. Услышала и пропала. Эта музыка и вокал меня просто заворожили. Но я даже мечтать в тот момент не могла, что когда-то просто познакомлюсь с этими музыкантами, не говоря уже о том, что буду работать с ними. Но моя тайная мечта, видимо, была настолько сильной, что спустя несколько лет материализовалось. Так получилось, что вместе с Incognito мы выступали на одном фестивале в Париже. Разумеется, они были хедлайнерами. И по воле случая, основатель группы Жан-Поль «Блуди» Моник увидел мое выступление. А дальше все как в сказке. Он сам подошел ко мне, познакомился и предложил принять участие в записи нескольких песен совместно с Incognito. Я думала, что я сплю. Потом была работа в

студии, совместные выступления в Лондоне и в Москве. Мы продолжаем наше сотрудничество и сейчас. Не так давно у нас вышло несколько совместных синглов в Великобритании. Я счастливый артист! Для меня большая честь петь и записывать песни вместе с ними!

- Вы любите классическую музыку так же, как джаз, у вас прекрасное колоратурное сопрано - вы никогда не задумывались об оперной сцене, не хотели себя в этом попробовать? Или джаз и опера несовместимы?

- Я за любые творческие эксперименты. С классическим оперным материалом я тоже работаю. Делаю интересные версии в стиле кроссовер. К осени у меня есть идея сделать большой сольный концерт, который как раз и будет состоять из нескольких отделений. Классика, джаз и эстрада. Думаю, это будет интересно.



- Вы защитили диплом на тему "Актёрское мастерство в формировании артиста-вокалиста". Есть ли у вас потребность в актёрском самовыражении, например, в роли главной героини какого-нибудь мюзикла, или же на сцене во время сольных концертов вам достаточно тех образов, что есть в ваших песнях?

- Признаюсь честно я бы с удовольствием приняла участие в мюзикле , а ещё с удовольствием снялась бы в кино. Шаги в этом направлении я делаю в своих музыкальных клипах. Каждый из них – это маленькое кино, снятое по всем законам кинематографа. Я с удовольствием экспериментирую с разными образами в видео и на сцене. Мне нравится перевоплощаться.

- Стремитесь ли вы к мировой популярности или вам важнее признание на родине, или, может быть, вы камерный исполнитель, и главное - это найти своего уникального слушателя, зрителя?

- Абсолютно с вами согласна. Самое главное для артиста - найти своего слушателя , для меня это также самое важно. Пусть зрителей будет не так много, не все обязаны собирать стадионы. Гораздо важнее иметь свое преданного зрителя, который дышит с тобой одной музыкой. Я не хотела бы быть мировой знаменитостью. Это огромная нагрузка, артист перестает принадлежать себе и своей семье. Однажды я смотрела документальный фильм о Бритни Спирс, и мне её было безумно жалко... Она не может выйти на улицу и просто погулять, выпить кофе. Фанаты преследуют её повсюду, но что ещё хуже так это безумные папарацци... Такая жизнь точно не для меня, у меня другие приоритеты.



- Год назад вы стали мамой. Это событие повлияло на ваше творческое мироощущение, восприятие жизни?

- Быть мамой это главное предназначение женщины! Я счастлива, и благодарю Бога каждый день за то, что он послал нам такую удивительную малышку. Жизнь изменилась

полностью. Теперь мне хочется как можно скорее вернуться домой после съемок, концертов и работы в студии. Самые счастливые дни, когда мне никуда не надо бежать. Я стала чувствовать время совершенно по-другому, вот уже год пролетел... Целый год, а пролетел как один день!

- Любовь - ваш источник вдохновения. Вы писали песни для любимого мужчины, он - лирический герой ваших текстов и музыки. Есть ли теперь желание посвятить песню ещё и вашей дочке - малышке Эмили?

- Да я бы очень хотела посвятить песню доченьке. Думаю в ближайшем будущем , муза - посетит меня.

- Не хотелось бы вам включить в свой репертуар песни для детей?

- Незадолго до появления малышки на свет, я приняла участие в записи альбома лучших мировых колыбельных. Мне нравятся детские песни. Но, к сожалению, для маленьких сейчас пишут очень мало. Хороших, по-настоящему детских песен практически нет. Если такие найдутся, я с удовольствием их спою и включу в свой репертуар.

