



Свой очередной питерский концерт в клубе «Космонавт» московская группа LOUNA посвятила презентации концертного DVD «Проснись и пой!», в который вошли записи большого сольного выступления в столичном клубе MILK. Концерт обещал быть по-настоящему драйвовым, но с LOUNой по-другому и быть не может.

Зал был заполнен до отказа, девушки из фан-клуба, по традиции, раздавали вновь прибывающим зрителям листовки для флеш-моба. «Космонавт» гудел и волновался, но вот после непродолжительного ожидания, на сцене появились музыканты, а вслед за ними и Лу.

С первой же песни зал вспыхнул, как факел. Мгновенно в центре освободился круг для слэма, везде стали подниматься флаги и плакаты. Но это была лишь прелюдия, по-настоящему зал пошел в отрыв после третьей песни «Время X», которая, как мне кажется, была сыграна несколько рановато. Будь она по позже — эффект был бы куда сильнее. Впрочем после такого разогрева зал было уже не остановить...

Ближе к середине концерта на сцене стали появляться гости. Первым был Дмитрий «Сид» Спирин, лидер группы «Тараканы!», который исполнил вместе с Лу песню «Свободное падение». Спустя еще несколько композиций под бурные овации зрителей на сцену вышел Дмитрий «Каспер» Ришко, скрипач группы «Князь», сам же Андрей Князев появился ближе к концу концерта, и они на пару с Лу спели «Мой рок-н-ролл».



Вообще стоит заметить, что трек лист этого концерта был, словно праздник для фанатов: 27 треков и еще парочка на бис, включая все самые лучшие песни группы, а также каверы ГрОб («Моя оборона») и Кино («Ждем перемен»). Последние были особенно тепло встречены и зрителями, а исполнены настолько эмоционально и ярко, что весь зал в едином порыве повторял нетленные слова.

Вообще взаимодействие с залом, как обычно, было на высоте. Во время исполнения зал то садился, то вскакивал, то вздымал руки к небу, то просто уходил в отрыв. Периодически зажигались бенгальские огни, и поднимались листовки со словами «Свобода», «Равенство» или просто со знаками вопроса - традиционно во время

композиции «Зачем?». Кстати перед началом этой песни на сцене появился и оператор, работавший на создании концертного DVD, он же и предстал перед зрителями в роли человека-маски, безмолвного и безликого, заставляющего каждого из нас задать себе такой простой и в то же время такой сложный вопрос «Зачем?»...



Спрашивать, узнавать новое, искать ответы, петь, кричать, играть, слушать, думать, говорить обсуждать — после концертов группы LOUNA всегда чувствуешь небывалый подъем. Неудивительно, что для многих их творчество является настоящим маяком в море хаоса, царящего вокруг. И чем больше будет в нашей стране таких групп, тем большее число людей смогут ответить на тот самый вопрос, а, может быть, будут даже сами знать, что спросить и у кого...

**Георгий ЛАЗАРЕВ, Марина ФРАНЦЕВА**

**Фото Марины ФРАНЦЕВОЙ**