



Если вы точно знаете, почему надо носить платье в горошек, плачете пьяными слезами, если любовь опьяняет мужчин, а после каждого упоминания фамилии первого человека в космосе начинаете томно напевать : «Гагарин, я вас любила о-о-й...», то, скорее всего, 6 сентября вы замечательно провели время в клубе «Зал Ожидания» на презентации нового альбома «Женщины и дети» группы «Ундервуд».

Еще в восемь часов вечера, то есть к заявленному началу концерта, в клубе было пусто – очевидно, все понимали, что музыканты не выйдут вовремя. Уже через полчаса клуб загудел, народу становилось все больше – фанаты обсуждали клип «Женщины и дети», вспоминали обещание солистов группы Максима Кучеренко и Владимира Ткаченко выйти на сцену в образах Пьеро и Арлекина; по залу периодически прокатывалась волна аплодисментов – верный признак того, что коллектив затянул с выходом. «Ундервуд» появился на сцене примерно еще через полчаса. Обещание свое музыканты выполнили, хоть и костюмы были не такими яркими и дерзкими, как в клипе.

Коллектив исполняет первую песню – и зал уже понимает, что их ждут незабываемые часы отличной музыки и драйва. «Ундервуд» в Питере любим, это можно было понять по тому, что пришедшие на концерт знали тексты песен с только вышедшего альбома. Значит, уже слушали не один раз, значит, музыка русско-украинского коллектива не оставляет равнодушными многих петербуржцев. Те, кто не подпевал, все равно поддерживали каждую песню, танцевали, аплодировали.

Сложно передать то, насколько динамичны «Ундервуд». На протяжении двух с

половиной часов они не давали скучать никому, постоянно удивляя и забавляя зрителя. Ткаченко в костюме Пьеро, танцующий перед клавишами, гитарист Владимир Корниенко или просто Корней то падающий вместе с гитарой, то выбегающий прямо к краю сцены на радость многочисленным фотографам и, конечно, фанатам. Арлекин Кучеренко, известный поклонникам своей энергией и неугомонностью на сцене, особенно радовал своими движениями: может ли кто-либо настолько виртуозно изображать то ли самолет, то ли птицу под песню «Ангелы и аэропланы»? «Мы стараемся, черт возьми!» - эмоционально выкрикнул после одной из песен Максим, но ведь и зал не отставал и тоже старался не упустить ни одного движения этих сумасшедших парней.

