



Чуть больше, чем 18 лет назад, на свет появилась песня ставшая альтернативным гимном прогрессивной молодежи 90-х. Сегодня, когда маленькая «Лошадка» стала совершеннолетней, ее рассказ о трудностях и радостях жизни по-прежнему зажигает сердца.

Отметив в сентябре в столице восемнадцатилетие одной из самых известных своих песен, Найк Борзов не мог обделить этой радостью и питерских фанатов, поэтому в начале февраля в клубе «Зал Ожидания» отпраздновал вместе с ними это событие.

Открыл концерт друг Найка Роман Харланов. Он спел несколько задорных песен, подарив на прощанье зрителям диски с исполненными только что композициями. Публика весело поддерживала Романа, однако все с нетерпением ждали появления главного героя вечера.

Свет погас, музыканты и гитары заняли свои места, томительные минуты ожидания тянулись, казалось, слишком долго... Но вот зал взорвался овациями — на сцене появился Найк, как всегда, безупречно подтянут, в мягкой черной косухе, черных же джинсах и рубашке, в темных очках. Ощущение такое, что за эти 18 с хвостиком он не изменился ни капли. И с первой же композиции, которая тут же была встречена бурей одобрения, — «Безумство, коварство и маленький кусочек любви» - стало ясно, что в этот вечер скучно не будет ни минуты. Голос Найка, удивительный, пластичный, мощный, текучий, который невозможно спутать с чьим-либо еще, заполнил все пространство — от сцены до бара (думаю, и бару тоже досталось)). Зарядив зал мощной волной позитива, музыканты тем временем продолжили: «Тени и мерцания», «Радоваться». А за ними — ту самую, ради которой все и собрались, «Лошадку». Зал дружно подпевал, не пропуская ни строчки. При взгляде на сцену становилось понятно, что за 18 лет она не надоела и самому автору, исполнял он ее с радостной улыбкой на лице, давая изредка залу возможность допеть за него.





[ФОТОРЕПОРТАЖ](#)