



«Было белье в гусятах и поросятах — стали футболки с надписью „Fuck it all“.
Непонятно, что с тобой делать, ребенок восьмидесятых. В голове у тебя металл, а во рту ментол. Всех и дел, что выпить по грамотной маргарите, и под утро прийти домой и упасть без сил. И когда орут — ну какого черта, вы говорите — вот не дрогнув — „Никто рожать меня не просил“.» С этих строчек в последний день весны начался концерт непревзойдённой Веры Полозковой в питерском клубе Космонавт.

Это уже не первый её визит в наш город, и количество людей, приходящих на её выступления, заметно растёт с каждым разом. Её имя сейчас можно встретить чуть ли не везде, начиная от полок книжных магазинов и экранов телевизоров, заканчивая афишами концертов её группы — «Знак Неравенства». И это ничуть не удивительно, а даже скорее закономерно, ведь талантливых людей трудно не замечать, а ещё труднее не говорить о них.

2 часа хитросплетений довольно таки интересных строчек и удивительных нот. Это то ли стихи под музыку, то ли музыка под стихи, то ли просто стихомузыка. Вера — действительно находка для современного мира искусства. Обладая бесспорным талантом, она ещё и является на удивление светлым и добрым человеком, который будто светится изнутри. Зал в свою очередь то пристально слушал и наблюдал за происходящим на сцене, то напротив, взрывался аплодисментами и одобрительными возгласами. Сдерживать эмоции действительно не представлялось возможным, потому что на сцене хоть и было внешне достаточно спокойно, в совокупности всё это создавало достаточно необыкновенное и неопишуемое впечатление.

