



Солистка Санкт-Петербургского театра музыкальной комедии Екатерина Попова завоевала первое место и звание лауреата на международном конкурсе молодых исполнителей оперетты «Оперетта Land 2013».

Победе представительницы питерской школы оперетты предшествовали три тура стратегически непростой напряженной борьбы, о которой Екатерина Попова теперь, по возвращении в Петербург, говорит легко и с улыбкой. Но битва молодых музыкантов, приехавших в Москву на конкурс со всего мира, на самом деле была абсолютно бескомпромиссной.

Энергичнее всех к победе рвались москвичи. Кроме того, их было абсолютное большинство среди участников. Однако показанные на конкурсе Екатериной Поповой концертное исполнение песни Жюльетты из оперетты Ф. Легара «Граф Люксембург», ария из комической оперы Ш. Адана «Нюрнбергская кукла» и дуэт (с Федором Осиповым) из оперетты Ф. Зуппе «Прекрасная Галатя» сделали победу солистки Санкт-Петербургского театра музыкальной комедии безусловной. «В Москве было как-то уж очень тоскливо – огромный город, бесконечное море транспорта, никакого уюта и спокойствия. Постоянно хотелось домой, в Питер. О конкурсе как о постоянной борьбе с соперниками особенно не размышляла. Все исполняла, что называется, с легким сердцем. Наверное, сказала моя хорошая подготовленность и опыт, полученный в прежних конкурсных испытаниях. Кстати, раньше в конкурсах я только четвертые места занимала. Какое-то проклятие просто: место «после бронзы» меня очень долго не отпускало...





~~Секретное~~