



22 августа оперой Вебера-Малера «Три Пинто» откроется новый 43-й сезон в Камерном музыкальном театре имени Б.А. Покровского. В этот день директор театра Олег Михайлов и главный режиссер Михаил Кисляров подробно расскажут о творческих планах коллектива на сезон, в том числе о готовящихся премьерах и гастролях. В сезоне 2014-2015 гг. театр представит одну российскую и две мировых премьеры.

В октябре впервые на российской сцене будет поставлена «Леонора» Людвиг ван Бетховена, известная как первая редакция его единственной завершенной оперы «Фиделио». На апрель запланирована мировая премьера оперы современного российского композитора Александра Маноцкова «Титий Безупречный» по одноименной пьесе Максима Курочкина. А в июне к юбилею композитора Александра Журбина будет представлена мировая премьера его новой оперы «Мелкий бес» по одноименному роману Федора Сологуба.

В октябре театр широко отметит 40-летие легендарной постановки оперы Дмитрия Шостаковича «Нос». Спектакль, созданный Б. Покровским и Г. Рождественским, уже многие годы остается визитной карточкой театра. На декабрь запланирован ретроспективный показ спектаклей режиссера Ольги Ивановой, отметившей в этом году свой юбилей. А в январе 2015 г. будет отмечаться 70-летие главного дирижера театра Владимира Агронского.

В сентябре театр вновь примет участие в Международном фестивале «Brucknerfest», который традиционно проходит в австрийском городе Линц. Гастрольная программа включает две оперы в постановке главного режиссера театра Михаила Кислярова: «Три

Пинто» К.М. фон Вебера – Г. Малера (19 сентября) и «Холстомер» В. Кобекина (21 сентября), получивший в прошедшем сезоне премию «Золотая маска». Спектакли пройдут на сцене современного культурного центра «Posthof».

В это время (16-22 сентября) сцена театра будет предоставлена молодежи. Выпускной курс студентов мастерской М. Кислярова (кафедра музыкального театра РУТИ-ГИТИС; музыкальный руководитель курса В. Агронский, режиссеры Н. Анастасьева, Р. Ходоркайте) представит три дипломных спектакля: сценическую композицию «Легкое дыхание», вокально-пластический спектакль «В память той не встречи...» и оперу Глеба Седельникова «Бедные люди». Молодежный проект, получивший название «OPEN OPERA», пройдет под девизом «Студенты — студентам» и объединит студенческие силы разных ВУЗов столицы.