



Лидер группы «Ночные Снайперы» Диана Арбенина посетила Музей Москвы, где в эти дни проходит выставка «Другая столица». Экспозиция, посвященная актуальному искусству Санкт-Петербурга, вдохновила певицу на собственную выставку, идею которой Арбенина вынашивает уже давно.

Экспозиция «Другая столица» состоит из картин, арт-проектов и инсталляций 68 питерских художников, представляющих разные поколения неформальной культуры города – от андеграунда «шестидесятников» XX века и до молодых творцов наших дней. Все многообразие экспонатов объединено общей концепцией выставки: воссоздание урбанистического пространства, создание метафорической карты Петербурга.

Для Дианы Арбениной, много лет прожившей в Санкт-Петербурге и считающей этот город своей второй родиной и очагом культуры, тематика выставки оказалась весьма актуальной. В поэтическом и песенном творчестве Арбениной также присутствует метафорическое преломление образа Северной столицы.

- Я прикипела к Питеру 20 лет назад, - поделилась Диана Арбенина. – Для меня он всегда будет самым особенным городом в мире. Понятно, что у каждого своя любовь и лики любви разные.

Диана посетила экспозицию, поскольку ей показалось интересным увидеть глазами художников любимый город, который долгие годы ее вдохновлял, посмотреть, как его

любят те, кто умеет выражаться посредством кисти.



Кроме того, некоторые из представленных на выставке художников оказались ей знакомы. Когда-то, в начале своего творческого пути, «Ночные Снайперы» часто выступали в различных художественных арт-галереях Санкт-Петербурга, таких как «Арт-Коллегия», «Борей», мастерская «Митьков» и других объединениях неофициального искусства.

- Мы часто пели в арт-галереях, - рассказывает Диана. - «Борей», галерея Вальрана. Последние пару лет мне интересна Эрарта – в нее я прихожу всегда, когда бываю в

Питере, и уже познакомила с ней моего сына. Люблю «Митьков».

Куратор выставки Евгения Кикодзе провела для Дианы экскурсию. Отвечая на вопрос журналистов, какие художники ей близки – из Москвы или Санкт-Петербурга, певица призналась, что ей не интересно деление людей по географии.

- Цепляет исключительно талант в чистом виде, а уж потом откуда он родом, - объяснила Диана.

Диана Арбенина, сама создавшая не одно полотно (Диана пишет маслом), призналась корреспондентам, что давно не брала в руки краски, однако о собственной выставке задумывается уже давно.

- Мне бы этого очень хотелось, - сообщила Диана. – Может, отчасти поэтому я здесь.

Константин ФИЛИППОВ

Фото: Наталья ГАББАСОВА