



Солистка группы «Блестящие» и актер столичных мюзиклов примут участие в откровенной постановке музыкального спектакля «Ромео и Джульетта».

Скандалную версию трагедии Шекспира на столичные театральные подмостки везет молодой британский режиссер Кен Лэнгтон. На родине он известен, как создатель эпатажных спектаклей, некоторые из них даже были запрещены из-за откровенных эротических сцен. На этот раз режиссер решил удивить московскую публику. На главные роли Ромео и Джульетты Кен Лэнгтон выбрал звезду столичных мюзиклов Илью Викторова и сексапильную солистку группы «Блестящие» Анастасию Осипову. Поскольку, спектакль задуман в формате музыкального шоу, режиссер искал именно поющих актеров. Немаловажным фактором для постановщика была внутренняя актерская свобода артистов, ведь несколько сцен в спектакле им придется исполнять полностью обнаженными.

«Конечно, это очень смелый творческий эксперимент. Мне было довольно непросто решиться на участие в нем. Все-таки по задумке режиссера нам придется полностью раздеваться во время спектакля. Для меня это игра на грани фола. Но Кен Лэнгтон уверил меня в том, что все будет очень эстетично, без пошлости и излишней откровенности. Единственная сцена, от которой я наотрез отказалась — это имитация акта любви. Я за смелое искусство, но в рамках приличия» — призналась Анастасия Осипова.

«Я очень рад, что мне предстоит играть с какой очаровательной и потрясающей партнершей, как Настя Осипова. Думаю, что мне позавидуют многие мужчины. Работа, действительно очень интересная и сложная. За время спектакля нам с Настей предстоит исполнить около 20 песенных номеров. Сейчас мы практически ежедневно репетируем свои вокальные партии в студии. В середине лета начнется самое интересное — репетиции на театральной площадке. Сейчас заканчивается работа над декорациями и костюмами. Если все будет идти по запланированному графику, премьеру мы сыграем уже в октябре» — рассказал Илья Викторов.

Анна КРУЖЕЛЬ