



С 20 июня в московском книжном магазине «Библио-Глобус» и в Санкт-Петербургском «Доме книги» начнутся продажи дебютного романа DEVIANT молодой журналистки Кристины Хуцишвили. Первые две недели роман будет продаваться эксклюзивно в этих магазинах, презентация с участием автора в «Библио-Глобусе» намечена на первые числа июля.

Жанр книги — психологический роман. Это история современных молодых людей, живущих по законам капитализма. Они хорошо образованны, начитанны и своенравны. Черпают вдохновение из success-stories в гляцевых журналах, одинаково хорошо говорят на нескольких языках. У них есть цель — достичь успеха — и незаурядные задатки и таланты для ее достижения. Все бы ничего, но план на годы вперед оказывается несостоятельным, когда главный герой сталкивается с болезнью, которая в действительности оказывается «осуждаемой» всем этим обществом, частью которого они так хотели стать.

«Странная любовь на фоне экономического кризиса и кризиса ценностей. Другое, новое поколение — и новая романтика. Полезная книга: не обязательно ее принять, но есть шанс смириться». **Николай Фохт, колумнист журнала «Русский пионер», главный редактор ruspioneer.ru**

«Эта новая стилистика, искренняя и обреченная, говорит с нами в ситуации страдания и неизбежности смерти. Законченность так и не начавшейся жизни парадоксальным образом дает надежду на освобождение, на другую реальность». **Алексей Гостев, магистр антропологии Калифорнийского университета в Беркли, редактор журнала «Секрет фирмы»**

«Герои — люди глобального мира, для них родина сводится к некоей культурной идентичности. Но исконно русская тоска оказывается сильнее...» - **Александр**

Полянский, главный редактор журнала «Босс».

Аннотация

В погоне за успехом он постоянно откладывал «жизнь» на завтра. Но оказалось, что его мир хрупок, как картонный домик, и судьбы не будет. Сегодня — ты лидер, завтра — они просто не поздороваются с тобой за руку. Ведь болезнь не входит в число понятий, которые обсуждаются на коктейле по случаю очередной сделки. DEVIANT — история блестящих молодых людей. Классическая тема лишнего человека, гордыни и очищения — в современном исполнении и антураже нового капитализма, кризиса финансов и ценностей.



Об авторе

Кристина Хуцишвили — журналист, автор романа *Deviant* («РИПОЛ Классик», 2012) написала роман в 23 года. С отличием окончила экономический факультет МГУ, учится в аспирантуре Факультета государственного управления МГУ. Писала для деловых изданий, долгое время работала в проекте «Сноб», сейчас — в отделе политики журнала «Русский репортер»