



Ирина Антоненко, начинающая актриса и обладательница титула «Мисс Россия 2010», сыграла роль коварной разлучницы в новом клипе певицы Ольги Афанасьевой «Не по пути». Накал страстей, развернувшихся на съемочной площадке, поразил даже выдавшую виды команду режиссера Марии Скобелевой.

Из-за шекспировских страстей, происходящих перед монитором камеры, даже осветительные приборы вышли из строя. Жизненная история, рассказанная в клипе, — классический любовный треугольник, каждый из героев которого борется за свое счастье. Но только единицы способны понять и уступить, предав собственные чувства. Именно на такие жертвы приходится идти мудрой и любящей женщине, роль которой исполнила певица Ольга Афанасьева. По другую сторону сюжетных баррикад оказывается молодая героиня-собственница, не готовая делить мужчину с кем бы то ни было. Она скорее расстанется с жизнью, чем с любимым человеком. Ирина Антоненко была утверждена на сложную роль роковой и поглощенной до безумия собственными чувствами разлучницы практически моментально. Ее типаж, внешние данные, умение работать с крупными планами, как нельзя лучше отвечали требованиям режиссера.

— Для меня амплу коварной соперницы является непривычным, поэтому было вдвойне любопытно поработать над предложенной мне актерской задачей, — рассказывает Ирина Антоненко. — Роль оказалась очень эмоциональной: моя героиня на протяжении трехминутного ролика впадает в истерику, плачет, рвет фотографии, любит, ненавидит, сходит с ума от страсти и ревности... При этом важно было сыграть так, чтобы зритель мог оправдать ее поступки, поведение, мог понять и простить!

В разгар съемок эпизода встречи героини-разлучницы и ее любимого мужчины, когда эмоции накалились до предела, неожиданно для всех взорвалась лампа одного из осветительных приборов. Как говорят люди, работающие в сфере кинопроизводства, подобные случаи на съемочных площадках не редкость, и являются признаком того, что от актеров исходит бешеная и «правильная» энергетика.

— Ирина стала для меня настоящей находкой, — делится впечатлениями от работы режиссер Мария Скобелева. — Она способна разрыдаться с одного щелчка, а через минуту остановить поток слез, заливаясь заразительным смехом. Не сомневаюсь, что у нее большое будущее в кинематографе!

В настоящее время Ирина Антоненко работает над ролью в новом музыкальном клипе, готовится к съемкам в полнометражном фильме, а с нового сезона появится на сцене одного из московских театров.

Смотреть клип http://www.youtube.com/watch?v=iv6aMqdttd_I