



Зарождение любви, расставание, ярость потери и смирение, а много позже и освобождение сердца от боли прошедшего чувства — все это продемонстрировала зрителям в спектакле «Пятая стадия» актриса Елена Санина.

Мрачноватый антураж зала в арт-этаже «Шоколадная фабрика» как нельзя кстати подошел к трагическому настроению постановки. Необлицованные кирпичные стены с нарисованными на них детскими мелками принцессой и грустным солнцем стали безмолвными участниками действия.

Действие началось сюрреалистично под песни исландки Björk, а потом переключалось в привычную форму монолога. Елене удалось зажечь ответный огонь в глазах зрителей — они были готовы не только внимать, но и принимать участие в судьбе героини.

