



Впервые в Санкт-Петербурге будет создан один из самых высоких объектов стрит-арта в России. Художники решили начать работу по оформлению 75-метровой промышленной трубы архитектурного комплекса «Красное Знамя» раньше — с 8 июля (Ранее планировали с 10го).

Уже в понедельник начата очистка и грунтовка стен, со вторника на промышленном объекте будут работать российские альпинисты-графитчики. Всего в реализации проекта, названного "Посвящение Эшеру", примут участие 16 художников из России и Нидерландов.

Художественное оформление будет сделано в стиле оптической иллюзии известного голландского художника Маурица Корнелиса Эшера. Для работы над оформлением комплекса в Россию приехала легендарная команда стрит-арт художников Lastplak.

Также у стены будут работать лучшие российские мастера- Наташа Floksy, Стас Vags, Pats, Руслан С-berio и другие. Лучшие мастера стрит-арта России и Голландии создадут собственный парадоксальный мир - видение наследия гениального художника глазами современников. Создание арт-объекта продлится до 18 июля. Проект "Посвящение М.К. Эшеру" - уникален не только для России, но и для Европы. По итогам работы арт-форума graFFFest у м. Чкаловская появится новая городская достопримечательность, которая призвана стать центром притяжения для ценителей современного искусства и public art.

Вход на все площадки graFFFest'a, как и полагается для public art, свободный. Наблюдать за работой альпинистов-графитчиков горожане смогут со стороны Корпусной ул. Там же над оформлением стены будут работать голландские художники.

Международный арт-форум street & public art «graFFFest» впервые прошел летом 2011 года. Основная тема арт-форума - синтез уличного и цифрового искусства, в основе которых лежит общедоступность, интерактивность, открытость к творческому диалогу со зрителем. Идеологи арт-форума развивают в Санкт-Петербурге «public art», идеи «невандального граффити» и создания свободных зон для художников граффити и street art'a.

#### **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:**

**Мауриц Корнелис Эшер (Maurits Cornelis Escher, 1898-1972)** - самый яркий представитель имп-арта, известен, прежде всего, своими концептуальными работами, в которых он мастерски исследовал пластические аспекты понятий бесконечности и симметрии, а также особенности психологического восприятия сложных трёхмерных объектов.

