



23, 24, 25, 26 мая в Камерном музыкальном театре имени Б.А. Покровского проходят премьерные показы оперы итальянского композитора Пьеранджело Вальтинони «Пиноккио». Я уже побывала на этом восхитительном представлении в составе группы экспертов 4-х и 9-ти лет.)))

Сказочная атмосфера окутала нас уже в фойе театра. Уютное убранство, доброжелательные сотрудники, детишки в костюмах Пиноккио создавали праздничное настроение. В зал мы прошествовали мимо выставки работ воспитанников Детского дома №59 г. Москвы. Конечно, эти добрые, искренние картины не оставили нас равнодушными. Дети занимаются творчеством в мастерской «Учитель и ученик» под руководством члена Творческого Союза журналистов Натальи Марковой.

Мы удобно устроились в мягких креслах и под прекрасные звуки оркестра погрузились в волшебную феерию, созданную Пьеранджело Вальтинони. Музыка для детей – одна из самых важных граней творчества этого итальянского композитора, дирижёра и органиста. Опера «Пиноккио» написана в 2001 г. по заказу Teatro Olimpico в Виченце (Италия), где и была поставлена под управлением самого автора. В 2006 году для знаменитого Берлинского театра Komish Oper композитор переработал партитуру и создал новую версию оперы. Именно в такой музыкальной редакции «Пиноккио» завоевала европейский успех.

На сцене мы увидели рассказчицу-фею, которая поразила воображение моей младшей дочери Светланы. Она была в восторге от возможности увидеть живое волшебное существо. Малышка сидела с раскрытым ртом и всё спрашивала меня: «Это фея? Фея? Да?!» Потом мы увидели мастера Джепетто и главного героя – непослушного озорника Пиноккио и много детей, которые сделали спектакль необыкновенным и незабываемым.





Будущее России зависит от талантов и красоты наших детей



