



Дебютный роман DEVIANT молодой журналистки и писательницы Кристины Хуцишвили, вышедший летом в 2012-го, стал одним из самых обсуждаемых литературных событий прошлого года. Современная вариация на тему «лишнего человека» успела собрать массу положительных отзывов как читателей, так и критиков.

Второй роман Кристины «Триумф», выпущенный этой осенью, поднимает перед читателем проблемы поиска себя и обретения внутренней гармонии. Легко ли сегодня писать о вечных темах, а главное, кому это может быть интересно, — узнаем у автора.

- Здравствуйте, Кристина. Первый вопрос: Вы журналист с экономическим образованием, пишущий про политику... Когда у Вас зародилась идея создать художественное произведение?

- Если говорить о первой книге под названием Deviant, то идея возникла, когда я работала в проекте "Сноб", сидела за компьютером, и меня вдруг осенило. Там была подходящая атмосфера: многие писали книги, нон-фикшн, в основном. Но в целом это то, что я хотела сделать еще в детстве.

- Вопрос, который обычно интересует начинающих писателей: легко ли было "пробиться" и опубликовать свою книгу?

- Нет, было трудно, я очень много времени потеряла, рассылая рукопись на электронные ящики издательств, указанные на их сайтах, и просто дожидаясь ответа. При этом у меня был отличный пакет документов: я составила очень аккуратный синопсис, сделала презентацию в лучшем духе консалтинга.

Я-то прекрасно понимала, что издание книг - это, с одной стороны, бизнес, с другой стороны, редактору должно быть понятно, о чем книга, для кого. И при всем этом

понимании много времени ушло впустую. Вообще было два издательства, которые с открытой позицией откликнулись, но для одного из них нужно было существенно доработать текст, точнее, перестроить, а мне не хотелось возвращаться к нему, прошло ведь больше года. То издательство находилось в Питере, а тут все сложилось с московским издательством "Рипол классик".

В итоге, я считаю, что мне очень повезло с издателем. А потерянное время - ну, хотя бы я ценю ситуацию. Это, наверное, самое сложное, что я делала в жизни, поступить на бюджет в МГУ гораздо легче - ты готовишься и сдаешь экзамены, получить работу - и тут есть логика. А в этом деле логики нет, и стандартных путей тоже.

- Вы наверняка уже получили немало отзывов на свои произведения, какой из них Вам особенно запомнился?

- Самый первый отзыв в эфире "Эхо Москвы" услышала моя мама. Это было так мило: она часто слушает это радио, и тут в эфире говорят про мою книгу. Очень здорово. И еще меня впечатляют люди, которые пишут мне в соцсети про книгу и свои впечатления. Вот это самое приятное! Реальный читатель. В принципе, это и сподвигло меня на вторую книгу, посмотрим теперь, что будет дальше.







ТРИУМФ

ТРИУМФ

от автора романа
DEVANT

Кристина Хуцишвили

Кристина Хуцишвили

«Я должна что-то грандиозное сделать в своей жизни, не успев за свою жизнь. Чем раньше начнешь, тем больше шансов...



m24.ru