



Сегодня у нас в гостях молодой певец Илья Гуров, победитель проекта «МУЗ Раскрутка» на телеканале Муз ТВ с видео «Построй Любовь». Илья известен широкой публике как автор и исполнитель композиций «Детка» и «Кошки-Коты». В этом году певец подал заявку на участие в конкурсе «Евровидение 2014». Об этом и многом другом мы и поговорим.

- Когда Вы решили всерьез посвятить себя музыке и шоу-бизнесу?

- С самого детства. Еще в совсем юном возрасте мне хотелось работать «поющим мальчиком из телевизора» и именно в тот период я очень много слушал музыки, постоянно учил какие-то стихи, ставил сценки в детском саду, потом в школе. Постоянно хотелось быть на виду и находиться в творческой атмосфере. Видимо моя судьба была предопределена с самого начала.

- Почему Вы выбрали именно попсу, не рок, не джаз и т.д.?

- К сожалению, в нашей стране слово «попса» является, если не ругательным, то достаточно грубым. Возможно, в этом вина самих артистов, ведь если посмотреть на «западную попсу», то мы увидим вполне себе успешных и самодостаточных Мадонну, Леди Гагу, Энрике Иглесиаса, Бритни Спирс и др. У нас же все иначе, чтобы заниматься творчеством и зарабатывать на жизнь – популярный артист должен петь то, что нравится народу, поэтому к попсе у нас скептическое отношение. Лично для меня попса – это популярный жанр, в котором представлены талантливые люди, в большинстве своем, многие из которых сами пишут и слова и музыку. Я абсолютно уважаю каждый жанр, но, например рок – это точно не мое, и представить себя в нем, точно не могу. Джаз – люблю и, в будущем, хочу попробовать свои силы в нем, сейчас активно работаю в этом направлении.

- А какую музыку Вы слушаете сами, для души?

- Абсолютно разную - от классики и джаза до современной эстрады. Я очень люблю старых известных исполнителей джазовых стандартов – Ширли Бесси, Эллу Фитцджеральд, Сезарию Эвора и др.



- Есть ли у Вас свой кумир или человек, на которого ориентируетесь, и чей успех вдохновляет Вас?

- Как говорится - не сотвори себе кумира, но из представителей музыкальной среды выделяю очень многих джазовых исполнителей. Из наших современников выделяю Сергея Лазарева, Патрисию Каас и Ани Лорак – мне очень нравится то, как они работают, как общаются со зрителем! На сегодня хочу отметить певицу Бьянку, она настоящий трудоголик и ее последние работы, действительно нравятся публике – это очень важно для артиста, быть востребованным!

- На каких музыкальных инструментах вы играете?

- Всегда шучу, что на нервах)))) На самом деле ни на каких. К сожалению, у меня нет музыкального образования, мелодии и какие-то музыкальные зарисовки я пишу на диктофон с помощью голоса.

- Вы являетесь автором всех своих песен или кто-то еще участвует в процессе?

- Мелодию не всегда получается написать правильную и качественную, поэтому в этом мне помогают мои друзья – Эли Литвинович, Дмитрий Рязанов, Артем Найденов. Они чувствуют меня на все сто процентов и всегда понимают, как улучшить мою зарисовку или создать с нуля красивую гармонию. Стихи пишу всегда сам – они, в большинстве своем, основаны на реальных событиях и посвящены реальным людям. ;)

- Какие качества, по-вашему, важны для человека в шоу-бизнесе?

- Целеустремленность, Работоспособность, Терпение, Везение и Талант. Можно иметь большой талант, но быть ленивым человеком и ничего не добиться в своем деле. А можно очень много работать, развиваться и в итоге стать тем, кем мечтаешь!



