



Вопросом «Кто такой Снарк?» не первый век задаются виднейшие мыслители. Кто-то утверждает, что это живой космический корабль, яхта или тюлень. Первоисточник (Льюис Кэрролл) утверждает, что это «помесь змеи и акулы», при этом некоторые снарки пернаты и кусаются, а другие — усаты и царапаются. Существует вид снарков, которые очень опасны, — это Буджумы (англ. Boojum). Если кто-нибудь случайно встретит на пути Буджума, этот человек тут же бесследно исчезнет.

Вкус Снарка в одежде «скуден и пуст», но строг. Днём он очень долго спит. Снарк весьма честолобив и у него почти нет чувства юмора, но его можно очаровать улыбками и лестью. Снарк очень любит купательные машины (распространённые в начале XX века — кабинки на колёсиках, которые применялись для того, чтобы женщины, которым не полагалось находиться на виду в купальном костюме, могли искупаться в море в отсутствие посторонних взглядов). Снарк везде берёт их с собой. Снарк удобен для высекания огня. Охотники за Снарками неумоимо пытаются добиться его расположения, но проблема в том, что Снарк практически неуловим.

Дабы разгадать загадку Снарка, Театр «Снарк» запускает конкурс детского рисунка «Снарк Неуловимый» для самых-самых быстрых художников. Те, кто успеет застигнуть Снарка в работе или на отдыхе и зарисовать его — могут смело присылать портрет разыскиваемого по адресу театра СНАРК info@teatrsnark.ru

Победители, наиболее точно и убедительно отразившие в своих работах черты и признаки настоящего Снарка, будут награждены походом на спектакль. А хвостуны и лентяи пусть знают — настоящие охотники за Снарками всегда начеку, при бумаге и рисовальных принадлежностях!

Рисунки будут опубликованы на сайте и ЖЖ театра: <http://teatrsnark.livejournal.com/>

Самые быстрые юные художники могут успеть на спектакли сентября — «Кораблик» во «Дворце на Яузе» 22 и 23 или на «Африканиану» 27 сентября, в клубе-кафе «Андерсон» на Островитянова, 5.