



На дворе стоял 2001 год, когда музыканты группы Spitfire и Markscheider Kunst решили собрать коллектив, играющий композиции в стиле original ska. На тот момент это была единственная группа, игравшая ска в чистом виде.

В 2001 году St. Petersburg Ska-Jazz Review дал несколько концертов довольно импровизированного характера, а в 2002 году уже записал альбом и сингл с невошедшими в альбом композициями и ремиксами на них.

Группа начинает расцветать и берет к себе вокалисткой девушку, уроженку США, которая и пишет все песни в период с 2003 по 2006 год, понемногу меняя стилистику в сторону ska-jazz. Именно тогда был записан самый популярный альбом "Too good to be true", релиз которого состоялся в 2005 году. Все шло хорошо, но вот незадача - вокалистка в 2008 году взяла, да и уехала к себе на родину. Судьба коллектива долгое время оставалась неясной.

{youtube}mA6nlOnqztk{/youtube}

В 2010 команда обновила состав и снова стала выступать и петь свои задушевные песни в ямайском стиле 50-60 годов. Репертуар St. Petersburg Ska-Jazz Review включает в себя не только классический джаз, ска, соул, но и собственные душевные, элегантные композиции. Эта группа создает неповторимую домашнюю атмосферу уюта и тепла, тем самым получая удовольствие от игры и даря зрителю незабываемые впечатления.

Все это можно увидеть в Космонавте 27 сентября. Не пропустите!

Начало в 20:00

Киноконцертный зал «Космонавт»

Бронницкая ул., 24

м. Технологический Институт

www.cosmonavt.su