



«Пост-техно» — называли музыку Plaid некоторые критики. Эндрю Тернер и Эд Хендли, двое умников, подписанные на важный электронный лейбл Warp, начали осваивать незадокументированные возможности синтезаторов еще в начале девяностых, но понастоящему прогремели в 2001 году с альбомом «Double Figure». Уже тогда стало понятно: для музыки IDM эти двое — фигуры не менее важные, чем Autech-re, µ-Ziq или Aphex Twin.

После следующей пластинки «Spokes» Эндрю и Эд замолчали, хотя формально и продолжали активность — вместе с художником Бобом Джароком занимались своим аудио-визуальным проектом Greedy Baby, писали музыку для фильмов и аниме.

Тем резонанснее прозвучало их возвращение «Scintilli» три года назад: Plaid запросто заходили на территорию бас-музыки, но при этом не изменяли своей математически точной, но всегда легкой и полу-воздушной музыке.

В этом году вышло и продолжение — «Reachy Prints», сходу дебютировавшее в британском топ-100, что для немейнстри-мо-вых электронщиков большая удача. С этим

ма-те-риалом гру-ппа и приедет в Моск-ву: наби-вшие руку на видеоарте, эти люди умеют сделать так, что вживую их те-плый ла-мповый IDM уди-вля-ет еще бо-льше, чем на за-пи-си.

4 сентября

Начало 21:00

Клуб «16 тонн», Москва, ул. Пресненский Вал, д. 6, стр. 1.

Телефон +7 499 253-53-00

Подробнее <http://www.16tons.ru/concert/2014-plaid-4sept/>