



От скромного архитектора — к народному герою. От интернет-мема — к участнику «Евро-видения». От «звезды одного хита» — до серьезного, гостролирующего артиста, который со временем никуда не пропал, а, наоборот, прописался на российских концертных площадках. Так выглядит траектория карьеры Петра Налича.

Налич — из тех исполнителей, про которых говорят «на своей волне». Он держит темп «по альбому в год», собирает полные залы поклонников и с некоторых пор сторонится шоу-бизнеса. По его собственным словам, «Если понимаешь, что если не хочется ходить на какое-то шоу, то туда ходить не надо».

На вопрос, поедет ли он еще раз на «Евро-видение», Петр решительно отвечает — нет. Создается впечатление, что он делает только то, что ему нравится.

К примеру, иногда он отказывается от своего репертуара и поет на концертах то, к чему лежит душа — неполи-танские песни, русское танго и песни из советских кинофильмов. «Моя мама очень любит, когда я пою песни Сесарии Эворы, —

приз-нал-ся Петр в одном из интервью. — Хотя я ни слова не по-ни-маю на по-ртугал-ьс-ком диале-кте, на ко-то-ром она поет».

**5 сентября**

**Начало в 21:00**

**Клуб «16 тонн», Москва, ул. Пресненский Вал, д. 6, стр. 1.**

**Телефон +7 499 253-53-00**

**Подробнее <http://www.16tons.ru/concert/2014-nalich-5sept/>**