

**14 февраля**

**в клубе «ДуровЪ»**

**в День святого Валентина**

**Праздничный концерт «FLAMENCO NUEVO»**

**в рамках проекта «ЭТНОДРАЙВ»!**

**участвуют:**

**Один из самых известных в мире танцоров фламенко**

**ADRIAN SANCHEZ (Адриан Санчес) — Испания**

**ансамбль MARIMBA PLUS**

**и Президент Российской федерации фламенко**

**ЮЛИЯ ПЛАХОТИНА**



«Этнодрайв!» — это проект, в котором мировые звезды world music и российский ансамбль Marimba Plus создают новую музыку XXI века, соединяя различные стили,

этнические традиции разных народов и самые современные музыкальные тенденции и инструменты.

Февральский концерт проекта — это темпераментное фламенко, зажигающее на сцене глубокие страсти, — сама суть испанской души. Искусство фламенко уходит корнями в средние века, когда кочевые цыганские племена холодными ночами грелись у костра, выстукивая ритм ногами, ладонями и щелчками пальцев. Современное фламенко, насчитывающее более пятидесяти стилей, состоит в единстве пения, танца и гитарного сопровождения.

Но самое главное в исполнении фламенко — дуэнде. Это слово, буквально обозначающее «дух», «чувство», «магия», передает особое состояние, вдохновение исполнителя. Без дуэнде фламенко лишено смысла, ибо не может выразить идею настоящей свободы, некогда заложенную вольными таборами цыган.

Один из лучших мировых исполнителей фламенко — испанец Адриан Санчес. Adrian Sanchez Gonzalez (Гранада) — танцовщик, продолжающий традиции «puro flamenco», танцовщик уникальный, соединяющий в своём творчестве народное фламенко и новые веяния культуры фламенко. О своем деле Адриан Санчес говорит так: "Танец означает выражение всех чувств и переживаний души с помощью тела... Танцевать — значит уметь выразить себя через движение, в чётком шаге, взгляде, через сердце..."

Он в полной мере владеет дуэнде. Его танец делает духовное материальным, его тело передает чувства души. Танец Санчеса — это жгучая смесь техники, мужественности и внутреннего огня.

Адриан Санчес дебютировал как солист в 1986 году. С Балетом Испании он объездил Европу и Азию. В 1995-м он основывает собственную танцевальную компанию Taracea, которая базируется в Гранаде под патронатом принца Испании. Taracea гастролировала во многих странах мира, от Японии до США. В 1996 году Адриан выступает в роли постановщика спектакля «El amor brujo», который с успехом показан на фестивале фламенко в Гранаде, организованном Manolete, а затем на Севильском bienal.

На следующий год проходит премьера фильма «Muerte en Granada» режиссера Andy Garcia, в котором Адриан сыграл главную роль.

В том же 1997-ом Адриан Санчес выступал в Киевском оперном театре (Украина). В 2002 году Адриан заключает контракт с Rafael de Cordoba в качестве солиста его нового спектакля «Sentimiento». А спустя два года Адриан Санчес становится финалистом 17-го национального конкурса искусства фламенко Кордобы. В 2004-м Адриан Санчес

гастролировал в Тегеране (Иран), будучи единственным танцором фламенко в закрытой из-за религии и политики стране. Санчес постоянно дает мастер-классы фламенко — танца, покорившего весь мир.

Авторы идеи проекта — московский ансамбль Marimba Plus. Их музыка — это яркое и органичное слияние джаза, этники, академических традиций и современной музыки. Каждая их композиция — это буквально «музыкальная картина», настолько яркие образы встают перед слушателями. А за энергией этих концертов зрители специально приезжают из других городов. Это единственный в России ансамбль, сделавший маримбу лидирующим инструментом в импровизационной музыке. Marimba Plus желанные гости международных фестивалей в Европе и России, они выступали с российскими и мировыми звездами — Билли Кобэм (Billy Cobham), Дидье Локвуд (Didie Lockwood), Эл Ди Миола (Al di Meola), Авишай Коэн (Avishai Cohen), Аркадий Шилклопер, Даниил Крамер, Борислав Струлев, Хуун Хуур Ту и др. Музыканты ансамбля имеют статус артистов Yamaha и P.Mauriat.

Специальные гости концерта:

Танцовщица Юлия Плахотина — Президент Российской Федерации Фламенко, руководитель комитета фламенко в IDO (International Dance Organization), основатель нового стиля фламенко в России — фламенко-джаз;

Александр Гайдук — бас-гитара;

Татьяна Шишкова — вокал;

Лев Слепнер — художественный руководитель проекта, композитор, маримбофонист, лидер Marimba Plus, лауреат премии «Триумф».

Концерт состоится при поддержке Общероссийской Танцевальной Организации (ОРО), танцевального совета ЮНЕСКО в Москве (CID).

Начало концерта в 20.00

Адрес клуба «ДуровЪ»: ул. Павловская, д.6 (м. Добрынинская/Серпуховская)

Заказ билетов и столиков: (495) 952-20-64, 958-59-50, (499) 236-85-04

Организация концертов и аккредитация: 665-0070

[www.tMotion.su](http://www.tMotion.su)