

1 июля,

Москва

Крокус Сити Холл

Джон Маклафлин & Remember Shakti



«В своих высоковольтных составах с Майлзом Дэвисом, с Mahavishnu Orchestra Маклафлин достиг небывалых высот, но то, что он сотворил вместе с Shakti не

поддается описанию!»

The Times

Благослови Джона Маклафлина, который своевременно переключился с синтетического Mahavishnu III на абсолютно акустический Shakti!

One Worder

В этом проекте Маклафлин — словно искусный хамелеон! Он опровергает ваши стереотипы о нем! Это уже не столько джаз и фьюжн, сколько духовное исследование индийской культуры!

Jazzrevie

Джон Маклафлин — выдающийся музыкант современности, входящий в список «100 величайших гитаристов всех времен» журнала Rolling Stone, получивший известность с начала 70-х, возглавляя незабвенный Mahavishnu Orchestra. На протяжении всей своей творческой карьеры он сохранял репутацию феноменального и последовательно любознательного музыканта. Они играл с точнее будет сказать, с ним играли такие яркие личности, как Мик Джаггер, Эрик Клэптон, Карлос Сантана, Майлс Дэйвис, Джинджер Бейкер, Чик Кория, Ян Гарбарек, Пэт Мэтэни, Аль ДиМеола, Пако Де Люсия...

Признанный мастер джазовой, блюзовой, фьюжн гитары, он постоянно переходил от акустической к электрогитаре и обратно. Он всегда был музыкальным новатором, играл на двухгрифовой гитаре, на «Shakti»-гитаре с семью дополнительными струнами.

Его стиль сразу узнаваем по характерным взрывным, невероятно быстрым, неуловимым гитарным пассажам, подчас то в роковом ключе, то используя усложненную джазовую импровизацию.

Самоучка, он освоил гитару в 11 лет, он вдохновлялся блюзовыми и свинговыми исполнителями, на него оказали влияние дельта-блюз и фламенко.

В 1960-ых годах в Лондоне Маклафлин играет блюз, фри-джаз со многими известными музыкантами. В 1969-м году он переезжает в США, где становится учеником индийского гуру Шри Чинмоя, что становится толчком для создания легендарного Mahavishnu Orchestra.

Англичанин по рождению, Маклафлин быстро стал человеком мира, его признали во всех уголках Земли. В середине 70-х годов Маклафлин вновь удивил мир — он формирует еще один из своих многочисленных составов — коллектив акустической индийской музыки Shakti. В этом коллективе принимали участие такие индийские знаменитости, как Шанкар (скрипка), Закир Хуссейн (табла), Винаякрам (хатам), Рамнад Ражхаван (мриданга). С Shakti Маклафлин записал три превосходных альбома. В течение трех лет своего существования группа оказала мощное воздействие на мировую музыкальную сцену. Увлечение формами традиционной мировой музыки тогда только начиналось и Джона можно смело назвать пионером world music.

Вот что рассказывает сам Маклафлин о создании группы Shakti: «Идея создать группу у меня появилась в 1972-м году, когда я познакомился с индийскими музыкантами». Я стал брать уроки ситары у Рави Шанкара. Я понял, что для этой музыки мне нужна гитара с дополнительными струнами. Методом проб и ошибок я наконец достиг нужного результата —

13-струнную «шахти»-гитару мне изготовил Адам Векслер, мастер по гитарам «Gibson». В декабре 1975-го

года в Нью-Йорке мы записали первый альбом. И, вот чудо! Мы едем в Индию! Наконец-то я увижу всё своими глазами и смогу прочувствовать всё то, о чем я только мечтал! Последующие годы стали для меня настоящим раем! Единственный минус — это отношение моих агентов, они никак не могли понять, как я мог оставить такие прибыльные электрические проекты, как Mahavishnu! Тем временем мы с группой начинаем серию американских и европейских гастролей с гениальной группой Weather Report! Это было здорово! Когда на сцене были Shakti, весь состав Weather Report стоял за кулисами и слушал нас, а когда они играли, то уже мы внимали каждому их звуку! И вот наступил

1978-ой

год. Некоторые мои музыканты решили работать на лейбле Фрэнка Заппы и играть более популярную музыку, кто-то остался со мной. Я объявил о роспуске группы и начал новый проект...

Все эти годы Джон Маклафлин не раз возвращался к индийской музыкальной традиции, и в этом году он едет в Россию со своей воссоединенной, легендарной группой Shakti в составе:

John McLaughlin (guitar)

Zakir Hussain (tabla)

Shankar Mahadavan (vocals)

U. Shrinivas (mandolin)

V. Selvaganesh (kanjira, ghatam, mridangam)

Официальный сайт <http://www.johnmclaughlin.com/>