

29 сентября (суббота)

Московский международный Дом музыки

(Светлановский зал)

«Торжественное открытие Нового Джазового сезона в Москве!»

Джазовая певица номер один в Америке

Джейн Монхайт (Jane Monheit)

и

Биг-бэнд номер один в России

Московский джазовый оркестр п/у Игоря Бутмана



Самое яркое событие осени — требует самого яркого шоу! По этому торжественному случаю 29 сентября в Московском Доме Музыки состоится концерт, в котором объединятся лучший джазовый голос Америки и лучший джазовый оркестр России. Певица Джейн Монхайт и Московский джазовый оркестр п/у Игоря Бутмана исполнят уникальную программу, специально созданную для этого события. Шестнадцать великих джазовых пьес в новых, потрясающих аранжировках!

Обладательница тёплого, шелковистого сопрано, Джейн Монхайт — экстраординарно

одарённая певица! Своей утонченной фразировкой и способностью тонко ухватить суть песни она проложила собственную дорогу к мировой славе. Искренняя и романтическая манера исполнения мгновенно превратила молодую певицу в настоящую звезду джаза. Две номинации на премию Грэмми, несколько лет в топ-чарте журнала «Billboard», десятки призов на престижных джазовых фестивалях, сотрудничество с лучшими мировыми исполнителями, такими как Майкл Бубле, Фредди Коул, Куинси Джонс и др.

Невероятная харизма и артистичность Джейн способствовали ее популярности. Она — желанный гость самых популярных американских телешоу — «Шоу Дэвида Леттермана», «TheView», «Today Show» и многих других. Ее также приглашают на самые престижные светские рауты — это и концерты для президента США в Белом Доме, и выступления для конгрессменов в Капитолии.

Роскошный голос Монхайт звучит и в голливудском кино. Композиция «Over The Rainbow» вошла в саундтрек к фильму «Небесный капитан и Мир будущего» с участием Джуд Лоу, Гвинет Пэлтроу и Анджелины Джоли. А песня «Never Let Me Go» стала главной музыкальной темой картины «Не отпускай меня» с Кирой Найтли и Кэрри Маллиган.

Джейн Монхейт родилась 3 ноября 1977 года в местечке Окдэйл, на Лонг Айледе, в музыкальной семье: тетя и бабушка были профессиональными певицами, мать играла в музыкальном театре, отец был исполнителем на банджо, а брат Джейн — рок-гитарист.

Джейн начала петь, лишь только научилась говорить. На ее музыкальное развитие оказали большое влияние джазовые записи родителей, особенно Эллы Фитцджеральд, Сары Вон, Кармен МакРэй и Джони Митчелл, которые она с детства слушала часами. В начальной школе Джейн начала писать пьесы, ставила спектакли и исполняла роли в своем собственном маленьком театре для каждого, кто хотел стать ее зрителем.



[www.tMotion.ru](http://www.tMotion.ru) [www.mmdm.ru](http://www.mmdm.ru) [www.vladimirgerbutman.com](http://www.vladimirgerbutman.com) [www.tMc](http://www.tMc)