



Макс Тимошин и продюсерская компания tMotion представляют 26 сентября впервые в клубе «ДуровЪ» выступят Cleve Douglass/Клив Дуглас (вокал, США), Tony Romano/Тони Романа (гитара, США) и Lenny Sender sky Trio в проекте "Jazz In Motion«.

«Ведущий интерпретатор вокальной музыки Дюка Эллингтона» — эти слова говорил Мерсер Эллингтон, сын Дюка Эллингтона, когда представлял Клива Дугласа в Линкольн центре (Нью-Йорк) на концерте музыки своего отца.

Уникальная способность Клива оживлять образы прошлого и делать их современными связана с влиянием матери — Марии Браун, которая была первопроходцем в среде женщин афро-американок, став барабанщицей в Биг Бэнде.

Свою начальную вокальную подготовку Клив прошел по классической школе. Позже он увлёкся мюзиклом и в конечном итоге пришёл к его главной страсти — джазу, сочетая импровизации «Скэт» и кабаре шоу. Совсем недавно Клив получил восторженный отзыв от журнала "Сцены Кабаре«( «Cabaret Scenes») за переосмысления песен Nat «King» Cole, причём не только как певец, но и как актер. Сегодня Клив Дуглас представляет множество жанров, включая джаз, ритм-блюз, афро-кубинскую музыку. Его мульти-культурные записи охватывают стили Bossa Nova, Swing, афро-куба, электронные, и, безусловно, стандарты «Великий американский песенник».

За последние полтора десятилетия мистер Дуглас постоянно гастролировал в Японии, работая с лучшими джазовыми музыкантами страны. Его 32 тура в Японию включали выступления в джаз-клубах, концертных залах, культурных центрах и университетах, а так же многочисленные интервью на телевидении и радио. В одном из главных джаз клубов мира Blue Note в Токио Клив Дуглас имел ангажемент в течении шести недель каждый вечер, билеты на который были полностью проданы! В настоящее время мистер Клив Дуглас живет в Нью-Йорке.

Его последний альбом записан в Японии и посвящён музыки «Дюка Эллингтона». Свежие идеи и новые интерпретации классических пьес Дюка Эллингтона делают этот диск ярким и незабываемым. Недавно мистер Клив появился на канале NBC «Today Show», где с большим успехом прозвучали его уникальные версии песен Дюка Эллингтона «You Stepped Out of a Dream» и «My Father's Island».

Тони Романо — активный участник Нью-Йоркской джазовой сцены на протяжении многих лет и постоянный партнёр Клива Дугласа. Владея одинаково хорошо разными стилями игры, Тони Романо выступал с такими звёздами лэтин джаза, как: Joe Bataan, Dave Valentine, Candido Camero и Yomo Toro; джазовыми музыкантами: Randy Brecker, Stanley Jordan, Paul Bollenback, Santi DeBriano, Steve LaSpina, Tim Armacost, Joel Frahm, Thomas Chapin, Brit Woodman, а так же со звёздами Бродвея: Debbie Gibson, Alex Gemignani, Chuck Cooper, and Frank Wright.

Тони Романо также пишет музыку для телевизионных шоу. Его гитару можно услышать в передачах канала BBC шоу «Third and Bird», сериале «Going, Going, Gone!», Discovery Channel и др. Тони так же педагог в «Five Towns College» и в «Kupferberg Center» (Queens College).

*... «Его звук чувственный и насыщенный, его блестящая техника дополняется богатым воображением и широким гармоническим мышлением»... «Jazz Guitar Magazine»*

**Начало концерта в 20.00**

**Адрес клуба «ДуровЪ»: ул. Павловская, д.6 (м. Добрынинская/Серпуховская)**

**Заказ билетов и ☐ столиков:(495) 952-20-64, 958-59-50, (499) 236-85-04**

{loadposition krut\_jazz}