



Хорошую музыку могут делать не только в городах-«миллионниках». И прямым доказательством этому может послужить альбом вологодской группы «Hot Metal 45». По утверждению самих участников, коллектив играет «зажигательный инди-фанк». И это не подражание «Red Hot Chilly Peppers», хоть и видно, откуда растут ноги вологодских рок-н-ролльщиков.

Альбом вышел довольно большим — на час с лишним. Довольно редкое явление в мире получасовых релизов. Но песни не наскучивают, главным образом за счет разнообразия материала. Бодренькая фанк-гитара Николая Тюрина и хитроумный бас Дмитрия Богатырева сглаживаются ненавязчивым аккомпанементом клавиш в исполнении Натальи Чингачгук и кошачьим голосом вокалиста Анатолия Рипа. Барабан альбома заряжен восемнадцатью музыкальными «пулями», каждая из которых бьет по-разному, метя в свои цели. Весенняя «Be Yourself» и грустно-задумчивая «Снегопад» понравятся представительницам слабого пола. Мужчины же смогут оценить задорный рок-н-ролл в «No You Ain't», веселый текст «Девочки» или отвязный задор «Ain't You Scream». Треки «Fading», «Oedipus» и «Delirium» могут вызвать легкий сплин, а риффами из «Deaf» можно было бы озвучить спагетти-вестерн восьмидесятых. Периодические интродукции с диалогами музыкантов создают ощущение живости материала, поддерживая контакт со слушателем.

Англо-русские тексты песен могут вызвать недоумение. Зачастую два языка могут встретиться в одной композиции (русскоязычный куплет сменяется припевом на английском), но слух это не напрягает. Кто хочет подпевать в такт понравившимся мотивам, может ознакомиться с лирикой на странице коллектива «ВКонтакте» — <http://vk.com/hotmetal45>. Но по большей части альбом «Bullets» не навязывает текст, делая упор на музыкальную составляющую. Из-за этого временами складывается впечатление, что слушаешь не коллектив из Вологды, а американский бэнд начала девяностых, решивший потряхнуть стариной и выдать парочку хитов. Такие песни можно слушать в плеере по пути на работу, в машине или сидя за компьютером. Все они записаны профессионально и качественно, и каждая может чем-то запомниться.

**Илья ПИВОВАРОВ**